



BILLY'S DANCE (partner)

Chorégraphe : *Pierre Mercier*

(05/2001 à Sainte Marie de Beauce, Quebec, Canada)

Description : 48 comptes - Danse de Partenaire - Débutant / Intermédiaire

Musique suggérée:

- "San Francisco" (Olsen Brothers) intro2x8+2x8
- "Hold Your Horses" (E-Type) Rapide
- "If My Heart Had Wings" (Faith Hill) intro 4x8
- "Let's Go Childish" (Cartoons)
- "Daddy Laid The Blues On Me" (Bobbie Cryner)

Départ : sur la musique de Olsen Brothers : intro de 4X8 (démarrage avant la parole). Poids du corps sur le PG.

Position des partenaires : Sweetheart. Dans les 1/2 tours, garder toujours la main Gauche

Comptes Description des pas

1-8 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R

- 1-2 PD devant, revenir sur le PG
- 3-4 PD derrière, revenir sur le PG
- 5-6 PD devant, revenir sur le PG
- 7&8 Triple step 1/2 tour à D : PD, PG, PD sur place avec 1/2 tour à D (poids du corps sur PD)

9-16 ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, SHUFFLE L in 1/2 TURN L

- 1-2 PG devant, revenir sur le PD
- 3-4 PG derrière, revenir sur le PD
- 5-6 PG devant, revenir sur le PD
- 7&8 Triple step 1/2 tour à G : PG, PD, PG sur place avec un 1/2 tour à G (poids du corps sur PG)

17-24 WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Marche PD devant, marche PG devant
- 3&4 Triple step avant : PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 Marche PG devant, marche du PD devant
- 7&8 Triple step avant : PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

25-32 STEP-PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE L in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE R in 1/2 TURN R

- 1-2 PD devant, 1/2 tour à G (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite. L'homme passe sous son bras gauche en faisant le 1/2 tour)
- 3&4 Triple step 1/2 tour à G : PD, PG, PD en faisant un 1/2 tour à G (la partenaire passe sous son bras gauche)
- 5-6 PG derrière, revenir sur le PD
- 7&8 Triple step 1/2 tour à D : PG, PD, PG en faisant un 1/2 tour à D

33-40 ROCK BACK, 2 X SHUFFLES L in 1/2 TURN L, STEP-PIVOT 1/2 TURN R

- 1-2 PD derrière, revenir sur le PG
- 3&4 Triple step 1/2 tour à G : PD, PG, PD en faisant un 1/2 tour à G (vous débutez le tour complet) (les partenaires lèvent leurs bras gauches et lâchent la main droite)
- 5&6 Triple step 1/2 tour à G : PG, PD, PG en faisant un 1/2 tour à G (vous terminez le tour complet) (L'homme passe sous son bras gauche en terminant le tour complet)
- 7-8 PD devant, 1/2 tour à G

41-48 STEP-LOCK STEP, SHUFFLE R FWD, STEP-LOCK STEP, SHUFFLE L FWD

- 1-2 PD devant en 45° à D, PG croisé derrière le talon D
- 3&4 Triple step : PD devant, PG à côté du PD, PD devant
- 5-6 PG devant en 45° à G, PD croisé derrière le talon G
- 7&8 PG devant, PD à côté du pied G, PG devant

RECOMMENCER AU DEBUT    **AVEC LE SOURIRE**   

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche

Présentée en initiation par Sandrine Follet au Westcountry festival à Bain de Bretagne 2008. Préparé, en Juillet 2001, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.

