



JAILHOUSE CREOLE

Chorégraphe: Double Trouble

Cathy Montgomery - Grand Valley, Ontario

Kathy Kaczmarek - Mississauga, Ontario

Ligne Dance: 32 temps - 4 murs

Niveau débutant

Musique : Jailhouse rock/king creole- Billy Swan -

Lindy Right, Lindy Left

1 - 2 SHUFFLE D latéral- Pas D côté droit - Pas G à côté du PD - PD côté D

3 - 4 ROCK STEP G arrière, D avant

5 - 6 SHUFFLE G latéral- Pas G côté gauche- Pas D côté du PG - PG côté G

7-8 ROCK STEP D arrière, G avant

7-

Toe Strut to Right, Rock Recover, Cross Shuffle

1 - 2 TOUCH pointe PD côté D - DROP : Abaisser le talon D au sol

3 - 4 CROSS pointe PG devant PD - DROP : Abaisser talon G au sol

5-6 - ROCK STEP latéral D côté D, G côté G

7 & 8-CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - PD côté G - Cross PD devant PG

Toe Strut to Left, Rock Recover, Cross Shuffle

1 - 2 -TOUCH pointe PG côté G - DROP : Abaisser talon G au sol

3 - 4 - CROSS pointe PD devant PG - DROP : Abaisser talon D au sol

5 - 6 - ROCK STEP latéral G côté G, D côté D

7 & 8 - CROSS SHUFFLE G vers D: CROSS PG devant PD - PD côté D - Cross PG devant PD

R Rock Forward, Recover, 1/2 Turn Shuffle, L Heel Gri nd 1/4 Turn, L Coaster Step

1 - 2 - ROCK STEP D avant, G arrière

3 & 4 -1/2 tour à droite TRIPLE STEP D : D-G-D en avant

5 - TOUCH talon G avant (appui PG)

6 - 1/4 tour à G GRIND talon G (mouvement talon G écrase) pointe PG à G - appui PD

TRIPLE STEP D : D-G-D en avant

7 & 8 - COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant